

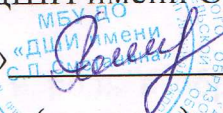
**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств имени С.Л.Сметанина»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»

Красноборск

2016

<p>Содержание учебного предмета</p> <p>1. Пояснительная записка</p> <p>1.1. Характеристика учебного предмета</p> <p>1.2. Цели и задачи учебного предмета</p> <p>1.3. Объем учебного предмета, про</p>	<p>Утверждаю директор МБУ ДО «ДШИ имени С.Л. Сметанина»  (подпись)</p> <p>Приказ № 12-од от 14 сентября 2016 года</p>
---	--

Дополнительная образовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» срок обучения 2 года для детей 5-6 лет.

Организация-разработчик:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «ДШИ имени С.Л.Сметанина»

Разработчик:

Лапина Оксана Николаевна, преподаватель художественного отделения МБУ ДО «ДШИ имени С.Л.Сметанина» с.Красноборск

М.П.

Содержание учебного предмета

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Методы обучения.
7. Ожидаемые результаты.

II. Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план.

Содержание.

III. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Дополнительная образовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» предназначена для организации образовательного процесса на художественном отделении ДШИ имени С.Л.Сметанина и ориентирована на детей 5 - 6 лет. Программа разработана с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного творчества в детской школе искусств.

Программа включает в себя предметы по лепке, композиции, основам изобразительной грамоты. Строится на ознакомлении и освоении приёмов работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, на формировании образного мышления и творческих способностей, развитию воображения, фантазии у детей. Раскрывает традиционные и нетрадиционные техники рисования, лепки с использованием различных материалов. Содержание тем построено с постепенным усложнением материала.

2. Срок реализации учебного предмета

Образовательная программа «Основы изобразительной грамоты» рассчитана на 2 года обучения для детей 5-6 лет. При реализации программы: аудиторные занятия проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 35 мин, 102 часа в год, 204 часа за 2 года.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы «Основы изобразительной грамоты» с нормативным сроком обучения 2 года общая трудоемкость учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» составляет 68 часов, «Композиция» составляет 68 часов, «Лепка» составляет 68 часов.

Проверочные работы проводятся во втором полугодии каждого года.

В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (зачет).

№	Предмет	Количество часов в неделю	
		1 год	2 год
1	Основы изо. грамоты	1	1
2	Композиция	1	1
3	Лепка	1	1
	Всего:	3	3

Максимальная учебная нагрузка в год:

основы изобразительной грамоты – 34 часа;

композиция – 34 часа;

лепка – 34 часа.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 6 до 15 человек). Продолжительность занятия – 35 минут.

В конце учебного года проводится творческая работа по всем дисциплинам.

5. Цель и задачи учебного предмета

Цель учебной программы: приобщение детей к основам изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и лепки.

Задачи учебного предмета:

Обучающие:

Научить основам изобразительной грамоты.

Познакомить с различными техниками традиционного и нетрадиционного рисования.

Познакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Развивающие:

Развивать художественный вкус, фантазию, изобразительность, образное мышление.

Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память.

Развивать у детей творческую активность и инициативу.

Воспитательные:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Воспитывать эстетический вкус.

Формировать умение работать в коллективе.

6. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

7. Ожидаемые результаты программы

К концу реализации программы дети:
 эмоционально воспринимают содержание произведения искусств;
 с помощью средств выразительности создают образ в рисунке и в лепке;
 оценивают то, что получилось в своих работах;
 отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания,
 симметричность, декоративность узора;
 формируются творческие навыки.

II. Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план 1 год обучения Предмет «Основы изобразительной грамоты»

№	Тема	Часы
I полугодие		16
1	Оттиск печаткой из яблока «Компот»	2
2	Рисование ладошкой «Два петушка»	2
3	Рисование пальчиками «Рябинка»	1
4	Рисование с натуры. Натюрморт	2
5	Монотипия «Бабочка».	1
6	Рисование «тычком» «Котёнок»	2
7	Печать по трафарету «Зимний лес».	2
8	Оттиск печатками рисование пальчиками «Рукавички»	2
9	Слепой контур «Ёлочка»	2
II полугодие		18
10	Работа с копировальной бумагой «Цветок»	1
11	Рисование мыльными пузырями «Мороженое»	2
12	Смешанное нетрадиционное рисование «Весёлый ёжик»	2
13	Точечное рисование «Мимозы»	2
14	Тематическое рисование персонажа из мультфильма «Антошка»	3
15	Пошаговое рисование «Клоун»	2
16	Восковые мелки +акварель «На весёлой лужайке!»	2
17	Кляксография с трубочкой «Осминожки»	1
18	Рисование здания. Дом моей мечты. Итоговое занятие.	3
Всего по предмету		34

Предмет «Композиция»

№	Тема	Часы
I полугодие		16
1	Аппликация из листьев «Осеннее солнышко»	1
2	Панно «Золотая рыбка»	2
3	Разноцветные матрёшки	2
4	Аппликация из бумаги «Весёлые цыплята»	2
5	Поделка из подручных материалов «Черепашка»	2
6	Морской пейзаж из рваной бумаги	2
7	Скатывание бумаги + гуашь «Снеговичок»	1
8	Аппликация – рисунок «Зимний ночной пейзаж»	2
9	Создание образа пуделя Артемона из ватных шариков	2
II полугодие		18
10	Панно в технике коллаж «Корзинка с цветами»	3
11	Аппликация – рисунок «Губка Боб». Коллективная работа.	3
12	Открытка «8 марта»	2
13	Коллаж из журнальной бумаги «Монстрики»	2
14	Стилизация «Пирамидка»	2
15	Скрапбукинг. «Великая победа!»	2
16	Декоративный автопортрет	2
17	Орнамент в круге «Яблочко на блюдечке»	2
Всего по предмету		34

Предмет «Лепка»

№	Тема	Часы
I полугодие		16
1	Введение	1
2	Поделка на основе «колобка» Пицца	1
3	Поделка из природного материала на пластилиновой основе «Ёжик»	1
4	Скульптурный способ лепки «Рыбка»	1
5	Конструктивный способ лепки «Мышонок»	1
6	Комбинированный способ лепки «Уточка»	1
7	Пластилинография «Пятнышки для жирафа»	1
8	Ваза из жгутов	1
9	Пластилинография «Ягодка за ягодкой»	1
10	Рельефная лепка «Вкусная двухслойная печенюшка»	1
11	Новогодняя игрушка в технике папье-маше	1
12	Пластинография «Зимний пейзаж»	2
13	Пирамидка из глины	1
II полугодие		18

14	Барашек из гречки на пластилиновой основе	2
15	Ваза под фрукты из глины	1
16	Форма. Фрукты	1
17	Лепка на форме «Карандашница»	2
18	Пасхальное яйцо на пластилиновой основе	1
19	Стилизация из теста «Подковка на счастье»	1
20	Пластинография «Солнышко»	1
21	Объёмная лепка «На лесной опушке»	2
22	Пластинография «Бабочка»	4
23	Итоговая работа «Любимая игрушка»	3
	Всего по предмету	34

**Учебно-тематический план
2 год обучения
Предмет «Основы изобразительной грамоты»**

№	Тема	Часы
	I полугодие	16
1	Оттиск печатками из картофеля «Совушки»	2
2	Рисование предметов округлой формы «Радужные шарики»	2
3	Точечное рисование «Ветка сирени»	2
4	Рисование одной линией «Мышонок»	1
5	Рисование с натуры. Натюрморт.	2
6	Кляксография с трубочкой «Зимний пейзаж»	2
7	Оттиск «Снеговик»	2
8	Тематическое рисование персонажа из мультфильма «Новогодние каникулы в Простоквашино»	3
	II полугодие	18
9	Цветовая гамма «Карусель»	2
10	Рисование мыльными пузырями «Букет роз»	2
11	Пошаговое рисование «Воздушный шар»	2
12	Пейзаж «Плывёт кораблик по волнам»	2
13	Оттиск печатками «Семёновские матрёшки»	3
14	Нетрадиционное рисование «Ёжик на лесной полянке»	2
15	Воображаемые создания	2
16	Итоговая работа. «Полёт на луну»	3
	Всего по предмету	34

Предмет «Композиция»

№	Тема	Часы
I полугодие		16
1	Композиция из сухих листьев	2
2	Декоративная фоторамка	2
3	Смешанная техника «Девочка под дождём»	2
4	Аппликация из геометрических фигур «Весёлый паровозик»	2
5	Экспериментирование с материалами «Райская птица»	2
6	Смешанная техника «Пингвины на льдине»	2
7	Декорирование головного убора снегурочки.	2
8	Новогодний коллаж. «Дед Мороз»	2
II полугодие		18
9	Аппликация из ткани «Одежда для барышни»	2
10	Филимоновская лошадка роспись	2
11	Силуэт «Животное в ночи»	2
12	Контраст картина из кофейных зёрен	2
13	Пейзаж из рваной бумаги «Берёзы»	2
14	Декорирование «Цветочная полянка»	2
15	Тематический коллаж «Берегите лес от пожара!» Коллективная работа	3
16	Итоговая работа. Аппликация – рисунок «Мечты о дальних странах»	3
Всего по предмету		34

Предмет «Лепка»

№	Тема	Часы
I полугодие		16
1	Поделка из природного материала на пластилиновой основе «Ёжик»	1
2	Пластинографика «Чудо-дерево – времена года» Коллективная работа	3
3	Скульптурный способ лепки «Кашалот»	1
4	Конструктивный способ лепки «Котёнок»	1
5	Комбинированный способ лепки «Чебурашка»	1
6	Пластинография «Космос»	3
7	Корзинка из жгутов	1
8	Пластинография «Виноград»	1
9	Папье-маше. «Стаканчик под мелочи»	3
10	Неваляшка из глины	1

	II полугодие	18
11	Лепка на форме. «Весёлая хрюшка»	1
12	Ваза под цветы из глины	1
13	Форма цветы	1
14	Лепка на форме «Шкатулка»	4
15	Пластинография «Пасхальная композиция»	4
16	Тематическая лепка «Смешарики»	2
17	Поделка из крупы на пластилиновой основе. «Медвежонок»	2
18	Пластинография «Имя любимое моё»	2
19	Итоговая работа Лепка по представлению «Птичка - невеличка»	1
	Всего по предмету	34

**Содержание
1 год обучения
Предмет «Основы изобразительной грамоты»
I полугодие**

№	Тема, содержание	Кол-во часов	Задание	Задачи	Материалы
1	Оттиск печаткой из яблока «Компот»	2	Научить рисовать яблоки и ягоды, в банке, используя отпечаток яблок. По желанию можно использовать рисование пальчиками.	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	А4, гуашь, акварель, губка.
2	Рисование ладошкой «Два петушка»	2	Сделать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки).	Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный	А4, гуашь.

				вкус.	
3	Рисование пальчиками «Рябинка»	1	Нарисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики, используя отпечатки листьев.	Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	А4, акварель.
4	Рисование с натуры. Натюрморт.	2	Изображение 2-3 овощей разных по форме и цвету	Уметь определять пропорции, форму и цветовую окраску предметов.	А4, акварель.
5	Монотипия «Бабочка».	1	Выполнить бабочку в технике монотипия.	Познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Развить пространственное мышление.	А4, акварель, гелевые ручки, фломастеры.
6	Рисование «тычком» «Котёнок»	2	Нарисовать котёнка «тычком» по контуру, дополнить рисунок мелкими деталями.	Познакомить детей с рисованием «тычком» по контуру. Развить творческие способности, умение дополнить рисунок мелкими деталями.	А4, гуашь, кисть с жёсткой щетиной.
7	Печать по трафарету «Зимний лес».	2	Изобразить зимний лес по трафарету. Использовать умение рисовать пальчиками, изображая снег, сугробы.	Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	А4, карандаш, гуашь.
8	Оттиск печатками рисование пальчиками «Рукавички»	2	Украсить рукавички, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность, используя печатки и пальчики.	Упражнять в технике печатания. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	А4, карандаш и, гуашь.
9	Слепой контур	2	Изобразить ёлку непрерывной	Изучение техники слепого контура.	А4, гуашь, фломастеры.

	«Ёлочка»		линией. В центре нарисовать разноцветные игрушки. Фон раскрашиваем в зелёный цвет. После того как фон подсох упражнение «слепой контур» повторяем карандашом, а затем получившиеся ёлочки обводим белой гуашью и украшаем.		
--	----------	--	--	--	--

II полугодие

10	Работа с копировальной бумагой «Цветок»	1	Перевести рисунок в альбом, используя копировальную бумагу. Раскрасить.	Самостоятельный выбор рисунка. Учить работать аккуратно и соблюдать последовательность выполнения рисунка.	А4, копировальная бумага, фломастеры, карандаши.
11	Рисование мыльными пузырями «Мороженое»	2	Сделать раствор для мыльных пузырей. Трубочкой взболтать раствор, а затем, не вынимая из раствора трубочку, подуть в нее, чтобы раствор начал пузыриться. Рисовать можно, прикладывая бумагу к пузырящемуся раствору или выкладывая его на бумагу ложкой. После высыхания 5-6 пузырей вырезаем их по контуру. В альбоме	Развитие воображения и фантазии.	А4, фломастеры, гуашь, трубки, жидкое мыло, стаканчики, ложечка.

			<p>рисуем стаканчик. Пузырьки приклеиваем поверх стаканчика.</p>		
12	Смешанное нетрадиционное рисование «Весёлый ёжик»	2	<p>Заготовка! Рисуем контурный рисунок ежа, солнца. Мордочку ежа обводим черным маркером. Дети. Раскрашиваем мордочку ежа коричневым карандашом. Раскрашиваем солнце желтой краской. Картонку 2 на 2 см макаем в коричневую краску. И методом «оттиска» рисуем иголки нашего ежа. Движемся, начиная сверху и по кругу, имитируя рост игл. Далее этим же способом, но серой краской рисуем иглы ежа, поверх коричневых иголок. Лучики солнца рисуем пальчиком.</p>	<p>Научить детей рисовать нетрадиционным способом, учить дополнять изображение деталями (рисование методом оттиска, рисование пальчиками).</p>	<p>А4, заготовленный рисунок, гуашь, чёрный маркер, плотный картон 2 на 2 см</p>
13	Точечное рисование «Мимозы»	2	<p>Выполнить цветы в теплой гамме. Фон нарисовать в холодной гамме. Рисунок выполняем ватными палочками.</p>	<p>Закрепление теплой и холодной гаммы. Упражнять детей в рисовании красками, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.</p>	<p>А4, гуашь, акварель, ватные палочки.</p>
14	Тематическое рисование	3	<p>После просмотра мультфильма</p>	<p>Развитие памяти и внимания.</p>	<p>А4, цветные карандаши,</p>

	персонажа из мультфильма «Антошка»		воспроизвести по памяти главного персонажа.		фломастеры.
15	Пошаговое рисование «Клоун»	2	Нарисовать клоуна, повторяя за преподавателем пошагово. Показать в рисунке роль его деятельности.	Развитие внимания. Знакомство с клоуном, как комическим персонажем.	А4, фломастеры.
16	Восковые мелки +акварель «На весёлой лужайке!»	2	Восковыми мелками рисуем цветы, насекомых, деревья. После лист смачиваем водой и добавляем акварельные краски – фон.	Знакомство с новой техникой – «Восковые мелки +акварель». Развитие фантазии и воображения.	А4, восковые мелки, акварель.
17	Кляксография с трубочкой «Осьминожки»	1	Выполнение произвольных клякс и доведение их до образа осьминожек.	Развитие фантазии и знакомство с техникой «Кляксография»	А4, тушь, акварель.
18	Рисование здания. Дом моей мечты. Итоговое занятие.	3	Нарисовать дом из геометрических фигур по шаблону.	Ознакомление с архитектурным строением по образцу.	А3, карандаш, шаблоны геометрических фигур, гуашь.

**Предмет «Композиция»
I полугодие**

№	Тема, содержание	Кол-во часов	Задание	Задачи	Материалы
1	Аппликация из листьев «Осеннее солнышко».	1	В центре листа обводим круг с весёлой мордочкой смайлика. Вокруг круга располагаем листья, чередуя их с оттиском из листьев –это лучики.	Изучение композиционной организации плоскости. Познакомиться с техникой оттиска.	А4, гуашь, листья, клей карандаш, шаблон смайлика.

			Шаблон смайлика раскрашиваем и приклеиваем в центр солнца. На оставшемся месте рисуем точки, дождик и пр.		
2	Панно «Золотая рыбка»	2	Выполнить рыбку из природного материала и крупы.	Развитие фантазии и мелкой моторики рук. Умение аккуратно работать с клеем и хрупкими сухими листьями.	А4, плотный картон, распечатка морского фона, образец рыбки, ножницы, природный материал, ПВА.
3	Разноцветные матрёшки	2	Обвести по трафарету матрёшку, раскрасить, используя народный стиль. Платочек украсить горошком, создавая объём композиции.	Знакомство с русской матрёшкой, как видом ДПИ.	А4, фломастеры, горох.
4	Аппликация из бумаги «Весёлые цыплята»	2	Нарисуйте на белом листе бумаги фигуру в виде яйца. Посередине яйца нарисуйте зигзагообразную линию и разрежьте фигуру по кривой. Создайте иллюзию расколовшегося яйца. Из желтого листка бумаги вырежьте овал на несколько сантиметров меньше, чем яйцо. Из этой фигуры вы будете делать вылупившегося цыпленка. Приклейте заготовки на основной картон и прорисуйте клюв, крылья, лапки и глаза. Приклейте на	Развитие терпения и аккуратности, мелкой моторики рук, фантазии.	А4, плотный картон, цветная бумага, фломастеры.

			картон целые яйца, а на некоторых цыплят приклейте расколовшиеся части (смотрите изображение).		
5	Поделка из подручных материалов «Черепашка»	2	Контур черепашки вырезаем из плотной цветной бумаги. Рисуем на ней глаза, улыбку, лапки. Сминаем салфетки разных цветов в небольшие комочки и наклеиваем на панцирь, стараясь соблюсти узор.	Развитие терпения и аккуратности, мелкой моторики рук, фантазии.	Картон, цветные салфетки, ПВА.
6	Морской пейзаж из рваной бумаги	2	Выполнить пейзаж в технике мозаика	Научить работать в технике бумажная мозаика. Тоновое решение.	А4, журналы, рисунок морского пейзажа, клей-карандаш.
7	Скатывание бумаги + гуашь «Снеговичок»	1	Выполнить снеговика из комочков бумаги и дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) используя гуашь.	Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	А4, ножницы, карандаш, белые салфетки, гуашь, ПВА.
8	Аппликация – рисунок «Зимний ночной пейзаж»	2	На синий картон приклеить вырезанный по контуру домик. Раскрасить и обыграть композицию так, чтобы получился зимний ночной пейзаж.	Закрепление техник: рисование пальчиками, точечное рисование, набрызг. Знакомство с цветовой палитрой «зима – ночь».	А4, гуашь,, ножницы, ПВА, ватные палочки.

9	Создание образа пуделя Артемона из ватных шариков.	3	По контуру рисунка вырезать пуделя, приклеить на картон. Все пушистые места собаки выкладываем ватными шариками.	Знакомство с новой техникой, учить детей создавать образы из разнообразных материалов, самостоятельно анализировать методы работы с ними.	А4, ПВА, вата.
---	--	---	--	---	----------------

II полугодие

10	Панно в технике коллаж «Корзинка с цветами»	3	Корзинку вырезаем из коричневой бумаги и приклеиваем на плотный картон. Затем выкладываем её макаронами «дуги». Из открыток вырезаем цветы 5-6 штук, в зависимости от размера цветков. Приклеиваем в корзинку, дополняя сухими листьями и травинками.	Развитие творческого мышления. И мелкой моторики рук. Нахождение оригинальных форм цветов.	А4, цветная бумага, открытки с цветами, макароны, ПВА, сухие листья.
11	Аппликация – рисунок «Губка Боб». Коллективная работа.	3	Фон делаем в технике рисование мыльными пузырями. Мыльные пузыри собираем ложечкой с поверхности стакана и выкладываем на ватман, сушим. Из бумаги выстригаем всех персонажей мультфильма и раскрашиваем по образцу фломастерами. Приклеиваем персонажей на ватман и дополняем декоративными	Знакомство с персонажами мультфильма «Губка Боб». Развитие терпения и аккуратности, мелкой моторики рук, фантазии.	А3, фломастеры, стаканчик с разведённой белой краской, трубочки, ложки, природный материал.

			элементами.		
12	Открытка «8 марта»	2	Выполнить цветы в технике аппликация из ниток. Восьмёрку выложить из гороха или гофрированных комочков.	Развитие творческого мышления и мелкой моторики рук. Нахождение оригинальных форм цветов.	Цветной картон, цветные нити разной фактуры, бусинки, пуговицы, ножницы, ПВА,
13	Коллаж из журнальной бумаги «Монстрики»	2	Из разных листов журнальной бумаги вырезаем части тела монстра. Приклеиваем кусочки на бумагу (картон).	Работа над цветовым решением. Познакомить с понятием – коллаж. Развитие фантазии и воображения.	А4, журналы, ПВА, ножницы, картон.
14	Стилизация «Пирамидка»	2	Вырезать рисунок пирамидки по контуру. Раскрасить в тёплую цветовую гамму, чередуя и не повторяя цвета. Украсить части чередуя объём и плоскость.	Изучение тёплой гаммы, понятия: объёмный и плоский.	Круг из плотного картона (пластинка), рисунок пирамидки, ножницы, фломастеры, ПВА.
15	Скрапбукинг «Великая победа!»	2	Делаем чёрно-белые вырезки из газет (заголовки, фото, статьи) о ВОВ. Составляем композицию к 9 мая, используя вырезки из газет и другие виды бумаги	Рассказать о истории 9 мая. Познакомить с техникой скрапбукинг. Научить, аккуратно работать с клеем и ножницами.	А4, вырезки из газет и журналов, картон, цветная бумага, Клей карандаш.
16	Декоративный автопортрет.	2	Нарисовать автопортрет, смотрясь в зеркальце. Украсить портрет элементами декора (шляпка, серьги, бант и т.д.). из журнальной бумаги.	Познакомить с жанром «автопортрет», изучить закономерности композиции портрета.	А4, картон, журналы, клей карандаш, акварель, фломастеры.

17	Орнамент в круге «Яблочко на блюдечке»	1	Вырезать круг с каймой по контуру. Выполнить простой растительный орнамент простым карандашом на кайме. Раскрасить кайму и прорисовать орнамент. Яблоко нарисовать в центре блюда.	Познакомить с растительным орнаментом в круге.	А4, рисунок тарелки с каймой, фломастеры
----	--	---	--	--	--

**Предмет «Лепка»
I полугодие**

№	Тема, содержание	Кол-во часов	Задание	Задачи	Материалы
1	Введение.	1	Выполнение приемов лепки на ассоциации.	Ознакомить с приемами: разминанием массы, раскатка, вырезание силуэта, сплющивание, скручивание, преобразовывать формы, работа штампами.	Пластилин, клеенка, стеки, штампики. Глина. Тесто.
2	Поделка на основе «колобка» Пицца.	1	Сначала лепим большой колобок и расплющиваем его в не слишком тонкую лепешку – получилась основа для торта или пиццы, кому как больше нравится. Затем украшаем всем, что есть под рукой: фасолью, макаронами, горохом, гречкой или любой другой крупой, составляя орнамент.	Развитие мелкой моторики рук и воображения.	Тесто, крупы, макароны, фасоль.

3	Поделка из природного материала на пластилиновой основе «Ёжик».	1	Скомбинировать ежа из пластилина, сосновых шишек и иголок.	Развитие мелкой моторики рук и воображения.	Пластилин, сосновые шишки и иголки.
4	Скульптурный способ лепки «Рыбка»	1	Лепка объёмных форм животных скульптурным способом.	Знакомство с скульптурным способом лепки	Глина, стеки
5	Конструктивный способ лепки «Мышонок»	1	Лепка объёмных форм животных конструктивным способом.	Знакомство с конструктивным способом лепки.	Глина, стеки.
6	Комбинированный способ лепки «Уточка».	1	Лепка объёмных форм птиц комбинированным способом.	Знакомство с комбинированным способом лепки.	Глина, стеки.
7	Пластилинография «Пятнышки для жирафа»	1	Вырезаем по контуру жирафа, приклеиваем на картон, раскрашиваем. Пятна размазываем пластилином, стараясь не выходить за пределы рисунка.	Научить прикреплять пластилиновый шарик на ограниченную поверхность и размазывать её в разные стороны.	А4, рисунок жирафа, ножницы, клей карандаш, пластилин.
8	Ваза из жгутов.	1	Выполнить вазу из жгута.	Закрепление приема жгута. Развитие творческого мышления.	Глина, клеенка, стеки. Тесто. Пластилин.
9	Пластилинография «Ягодка за ягодкой»	1	Скатать из пластилина одинаковые круги. Приклеить на веточку надавливанием пальчика. В нижнюю часть ягоды вдавить чёрную бисерину или перчинку, дополнить композицию сухими листьями.	Познакомить детей с приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх веточки на картон. Развивать чувства ритма	А4, пластилин, стеки. Картон с веткой рябины. Сухие листья рябины, ПВА.

10	Рельефная лепка «Вкусная двухслойная печенюшка»	1	Из двух комочков раскатать пласты. Произвольно вырезать прямоугольник (квадрат). Из второго пласта вырезать такой же пласт, приложив первый поверх второго. Украсить.	Знакомство с рельефным узором.	Тесто, валик, стеки.
11	Новогодняя игрушка в технике папье – маше.	3	Надуваем шар с новогоднюю игрушку. Приклеиваем кусочки бумаги в несколько слоёв. После высыхания сдуваем шарик и красим с помощью выдувательного фломастера.	Познакомить детей с новым видом труда	Газетная бумага, вода, ПВА, воздушный шар, выдувательные фломастеры.
12	Пластинография «Зимний пейзаж».	3	Напечатать зимний сюжет. Обыграть, используя изученные техники рисования: жгут, сплющивание, мазок.	Закрепление изученных техник.	Распечатка зимнего сюжета, пластилин, стеки.
13	Пирамидка из глины.	1	Скатать из глины разные по величине круги. Сплющить и надеть на основу для пирамидки.	Познакомить с приёмом сплющивание шариков разных по величине.	Глина, стеки, основа для пирамидки.

II полугодие

14	Барашек из гречки на пластилиновой основе.	2	Выстригаем по контуру барашка, приклеиваем на картон, выкладываем пластилиновыми комочками, голову и туловище выкладываем гречкой, вдавливая её в пластилин.	Развитие представлений об особенностях строения тела животного знакомство с новой техникой изображения из крупы; учить приклеивать крупу на	А4, пластилин, гречка.
----	--	---	--	---	------------------------

				пластилиновую основу, развивая мелкую моторику рук.	
15	Ваза под фрукты из глины.	1	Лепка вазы на высокой ножке.	Ознакомление с характерными особенностями вазы.	Глина, стеки.
16	Форма. Фрукты.	1	Лепка фруктов разных по форме и цвету.	Изучение эстетического восприятия разных форм фруктов.	Пластилин, стеки.
17	Лепка на форме. «Карандашница».	2	Обмазываем баночку довольно толстым слоем пластилина. Вдавливает макароны-ракушки, выдерживая орнаментальные возможности макарон.	Знакомство с новым способом лепки – лепка на форме. Закрепление техники – мазок.	Баночка, пластилин, макароны-маленькие ракушки, горох.
18	Пасхальное яйцо на пластилиновой основе.	1	Из пластилина катаем жгуты разного цвета. На картонное яйцо приклеиваем жгуты, сплющивая их. Каждую полоску украшаем мелкими деталями.	Закрепление приема жгута. Развитие творческого мышления.	Пластилин, картонная заготовка яйца 10 на 15 см, сыпучий материал для декорации полосок.
19	Стилизация из теста «Подковка на счастье».	1	Лепка из жгута подковы плоской формы. Стилизация бусинами и пуговицами.	Формирование понятия «стилизация предмета».	Тесто, стеки, бусинки, бисер, пуговицы.
20	Пластинография «Солнышко»	1	Напечатать сюжет с изображением солнца. Сюжет раскрасить, солнце обыграть в пластилине. Из шарика размазать лучики солнца.	Показать детям, как использовать в своей работе два приема: сплющивание шарика и палочек на горизонтальной поверхности.	А4, рисунок, карандаши, фломастеры, пластилин.

21	Объёмная лепка «На лесной опушке»	2	Основой работы служит диск, с приклеенной на него картонкой. Лепим гриб и располагаем в центре диска. По кругу располагаем цветы, каждый из которых слеплен из 6 приплюснутых комочков.	Ознакомить, как правильно передавать основную форму гриба.	СД диск, картонный круг, пластилин, стеки.
22	Пластинография «Бабочка»	4	Напечатать сюжет с изображением бабочки. Обыграть, используя все изученные техники.	Закрепление пройденного материала.	Пластилин, стеки, распечатка.
23	Итоговая работа «Любимая игрушка»	2	Самостоятельная работа. Выполнить 2-3 любимые игрушки.	Проверка полученных знаний, умений и навыков.	Пластилин, стеки, валик.

**Содержание
2 год обучения
Предмет «Основы изобразительной грамоты»
I полугодие**

№	Тема, содержание	Кол-во часов	Задание	Задачи	Материалы
1	Оттиск печатками из картофеля «Совушки»	2	В нижней части горизонтально расположенного листа рисуем ветку сосны. На палитре смешивая краски, получаем розовый, сиреневый и голубой цвета. На срез картофелины наносим поочерёдно цвета и штампуем сов на ветке. Прорисовываем глазки и клюв у сов, иголки на сосне	Познакомить с новым приёмом рисования картофелем и получением пастельных тонов Развитие фантазии и воображения.	А4, гуашь, палитра, картофель.
2	Рисование предметов округлой	2	Нарисовать 7 предметов округлой формы, прямые и	Научить рисовать предметы	А4, акварель.

	формы «Радужные шарики»		волнистые линии. Раскрасить их в цвета радуги. Изобразить в центре композиции, сказочного персонажа (чебурашка, винни-пух и т.д.), который держит эти шары.	округлой формы, прямые и волнистые линии. Познакомить с цветами радуги. Развить воображение, память. Создать праздничное настроение	
3	Точечное рисование «Ветка сирени»	2	Выполнить цветы в теплой гамме. Фон нарисовать в холодной гамме. Рисунок выполняем ватными палочками. Листы-оттиском из листьев	Закрепление теплой и холодной гаммы. Упражнять детей в рисовании красками, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.	А4, гуашь, акварель, ватные палочки, сухие листья сирени.
4	Рисование одной линией «Мышонок»	1	Нарисовать предмет фломастером, не отрывая его от листа бумаги. Завершить рисунок композицией	Научить рисовать смело, по памяти не отрывая карандаш от листа бумаги.	А4, фломастеры, карандаши.
5	Рисование с натуры. Натюрморт.	2	Выполнить натюрморт из 2-3 фруктов.	Научить рисовать предметы с натуры. Попытаться передать форму и цвет.	А4, карандаш, акварель.
6	Кляксография с трубочкой «Зимний пейзаж»	2	Изобразить зимний пейзаж. Выполнить деревья выдуванием из трубочки.	Изучение холодной гаммы. Познакомить с жанром – пейзаж. Знакомство с кляксографией из трубочки.	А4, гуашь, тушь.
7	Оттиск «Снеговик».	2	Выполнить снеговика, используя отпечатки	Развитие фантазии.	А4, гуашь, картофель.

			картофеля разной величины. Придать ему настроение.	Изучение мимики, для передачи настроения. Закрепление холодной гаммы.	
8	Тематическое рисование персонажа из мультфильма «Новогодние каникулы в Простоквашино»	3	После просмотра мультфильма воспроизвести по памяти главного персонажа.	Развитие памяти и внимания.	А4, цветные карандаши, фломастеры

II полугодие

9	Цветовая гамма «Карусель»	2	Выполнить растяжки в тёплой и холодной гамме. Дорисовать карусель, чередуя холодные и тёплые цвета.	Закрепление холодной и тёплой цветовой гаммы. Развитие внимания и наблюдательности.	А4, акварель, цветные карандаши, рисунок карусели с начатым чередованием цвета.
10	Рисование мыльными пузырями «Букет роз»	2	Сделать раствор для мыльных пузырей, добавляя крахмал. Трубочкой взболтать раствор, а затем, не вынимая из раствора трубочку, подуть в нее, чтобы раствор начал пузыриться. Рисовать можно, прикладывая бумагу к пузырящемуся раствору. Получаем 5-7 отпечатков пузырей – это цветы. Рисуем листья и прочую зелень сразу	Развитие фантазии и воображения.	А4, фломастеры, гуашь, трубки, жидкое мыло, стаканчики, ложечка.

			на листе с цветами.		
11	Пошаговое рисование «Воздушный шар»	2	Выполнить пошаговый рисунок воздушного шара, используя трафареты геометрических фигур.	Знакомство с составляющими частями воздушного шара. Развитие внимания.	А4, простой карандаш, цветные карандаши, ластик. Трафарет круга и квадрата.
12	Пейзаж «Плывёт кораблик по волнам»	2	Выполнить пейзаж восковыми мелками. Фон намочить и нанести синие оттенки акварельной краски.	Знакомство с техникой-восковые мелки и акварель.	А4, восковые мелки, акварель.
13	Оттиск печатками «Семёновские матрёшки»	3	Декорирование матрёшки в семёновском стиле.	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.	А4, гуашь, печатки, трафареты.
14	Нетрадиционное рисование «Ёжик на лесной полянке»	2	Нарисовать с помощью вилки иголки у ежа, лучики солнца, травку и пр.	Познакомить с новым приёмом рисования пластиковой вилкой. Развитие фантазии и воображения.	А4 с рисунком контура ежа, пластиковая вилка, гуашь.
15	Воображаемые создания	2	Красной, синей и жёлтой краской, нанесите ряд хаотичных мазков на бумагу. Дать высохнуть. Вглядитесь в абстрактный рисунок и найдите животное. Обведите фломастером и дорисуйте до композиции.	Научить сосредоточиться над рисунком. Развить воображение и фантазию.	А4, акварель, фломастеры.
16	Итоговая работа. «Полёт на луну»	3	Используя несколько техник нетрадиционного рисования составить композицию «Полёт	Закрепление пройденного материала. Развитие воображения и	А3, раствор для мыльных пузырей, трубочки, гуашь,

			на луну»	фантазии.	акварель, карандаши и пр.
--	--	--	----------	-----------	---------------------------------

**Предмет «Композиция»
I полугодие**

№	Тема, содержание	Кол- во часов	Задание	Задачи	Материалы
1	Композиция из сухих листьев	2.	Сделать эскиз птицы или животного. Выполнить задание в материале (сухие листья, семена, травы, цветы).	Развить творческое воображение.	Формат А4, А3, картон, клей, сухие природные материалы
2	Декоративная фоторамка.	2	Сделать картонную заготовку и картинку кота (из календаря). Рамку намазать ПВА и декорировать подручным материалом. Фото котёнка выдаётся в качестве сюрприза в конце работы и закрепляется с обратной стороны на скотч.	Развитие мелкой моторики рук.	Картонная заготовка рамки, картинка кота, ПВА, ножницы.
3	Смешанная техника «Девочка под дождём»	2	Рисуем радугу. Вырезаем по контуру девочку с зонтом и приклеиваем в нижней части листа. Раскрашиваем девочку и дополняем композицию дождём.	Знакомство с цветами радуги. Работа с разными видами художественных материалов.	А4, акварель, цветные карандаши и ручки, фломастеры, ножницы, ПВА.
4	Аппликация из геометрических фигур «Весёлый паровозик».	2	Составить аппликацию паровозика и вагончика из геометрических фигур, используя шаблоны. Дополнить композицию элементами железной дороги: рельсы, светофор и пр.	Закрепить названия геометрических фигур, понятия форма и образ. Научить аккуратной работе с ножницами и клеем.	А4, цветная бумага, ножницы, простой карандаш, фломастеры.

5	Экспериментирование с материалами «Райская птица»	3	Вырезать по контуру птицу, приклеить на картон, обыграть, используя различный материал.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Знакомство с райскими птицами	А4, ножницы, ПВА, гофрированная бумага, крупы и др.
6	Смешанная техника «Пингвины на льдине»	2	Выполнить пингвинов из чёрного картона и ватных дисков. Льдины и отрывной бумаги.	Развитие творческого мышления. Закрепление техники коллаж.	А4, картон, ватные диски, ПВА, ножницы, акварель.
7	Декорирование головного убора снегурочки.	2	По шаблону обводим форму шапки. Выполнить декоративный узор.	Изучение декоративного узора в зимней тематике.	А4, акварель, гуашь, гелевые ручки, трафарет.
8	Новогодний коллаж. «Дед Мороз»	2	Выполнить образ Деда Мороза в технике коллаж.	Развитие творческого мышления. Закрепление техники коллаж.	А4, картон, цветная бумага, ватные диски, ПВА, ножницы.

II полугодие

9	Аппликация из ткани «Одежда для барышни»	2	Вырезать одежду для барышни из ткани, используя бумажные шаблоны: юбка, блузка, сумка. Дополнить образ украшениями, шляпкой.	Развитие творческого мышления. И мелкой моторики рук. Нахождение оригинальных форм в одежде.	А4, шаблоны одежды, ткань, бусинки, ПВА, ножницы.
10	Филимоновская лошадка.	2	Совместное рисование элементов росписи.	Познакомить с особенностями	А4, фломастер

	Роспись.		Расписать лошадку, используя полученные умения и навыки.	филимоновской игрушки.	ы, трафарет лошадки.
11	Силуэт. «Животное в ночи»	2	Скопировать животное, соблюдая пропорции. Раскрасить в чёрный цвет и вырезать. Из серебряной фольги вырезать луну, траву и пр. Приклеить на синий картон силуэт животного и части из фольги. Фольга создаёт иллюзию залитой лунным светом картину.	Познакомить с понятием силуэт.	А4, гуашь, фольга, карандаш.
12	Контраст. Картина из кофейных зёрен.	2	Выложить орнамент из кофейных зёрен на жёлтом фоне.	Знакомство с понятием контраст. Развитие мелкой моторики рук.	А4, картон жёлтого цвета, рисунок, ПВА, зёрна кофе.
13	Пейзаж из рваной бумаги. «Берёзы».	1	Выполнить пейзаж из рваной бумаги.	Знакомство с новой техникой.	А4, цветная бумага, ПВА, ножницы.
14	Декорирование. «Цветочная полянка»	2	Обвести круги на цветную бумагу разного цвета по 3-4 круга каждого размера. Составить цветок приклеить на лист. Декорировать цветы гелевой ручкой.	Развитие фантазии. Составление оригинальной формы цветка из кругов и их декорирование.	А4, трафареты кругов – 3 размера, цветная бумага, клей карандаш, гелевая ручка.
15	Тематический коллаж. «Берегите лес от пожара!» Коллективная работа.	3	На вертикальном листе ватмана рисуем 3 дерева во всю величину листа, внизу, около стволов – спичку. По трафарету обводим язычок пламени (красный, оранжевый, жёлтый). На белой	Сплочение коллектива. Патриотическое воспитание. Развитие фантазии и воображения.	

			бумаге обводим ладошку. Выстригаем картинку лесных обитателей и раскрашиваем. Сборка: на язычок пламени приклеить ладошку, на неё лесного обитателя. Всё приклеиваем на ватман в форме костра.		
16	Итоговая работа. Аппликация – рисунок «Мечты о дальних странах»	3	Нарисовать пейзаж тёплой страны. Вырезать рисунок животного исходя из пейзажа. Обыграть животное, используя подручный материал	Познакомить с пейзажем и обитателями южных стран. Развитие фантазии и воображения, мелкую моторику рук.	А3, акварель, рисунки животных, подручный материал (крупа, вата, гофрированная бумага и пр.)

Предмета «Лепка» I полугодие

№	Тема, содержание	Кол-во часов	Задание	Задачи	Материалы
1	Поделка из природного материала на пластилиновой основе «Ёжик».	1	Слепить туловище ежа из пластилина, иголки делаем из семечек подсолнечника.	Развитие мелкой моторики рук. Фантазии и воображения.	Пластилин, семечки.
2	Пластинографика. «Чудо-дерево – времена года». Коллективная работа	4	Разработать рисунок дерева, разделить его на части. Каждый ребёнок отвечает за свою часть.. Выполнить дерево, используя технику мазка, сплющивания, жгута.	Вспомнить пройденный материал. Сплотить коллектив. Развитие мелкой моторики рук и воображения.	А2, рисунок дерева, пластилин, клеенка, стеки, штампики.

3	Скульптурный способ лепки «Кашалот»	1	Лепка объёмных форм животных скульптурным способом.	Знакомство с скульптурным способом лепки	Глина, стеки
4	Конструктивный способ лепки «Котёнок»	1	Лепка объёмных форм животных конструктивным способом.	Знакомство с конструктивным способом лепки.	Глина, стеки.
5	Комбинированный способ лепки «Чебурашка».	1	Лепка объёмных форм птиц комбинированным способом.	Знакомство с комбинированным способом лепки.	Глина, стеки.
6	Пластилинография «Космос»	3	Вырезаем по контуру ракету, приклеиваем на плотный картон, раскрашиваем пластилином. Солнце, планеты делаем объёмными	Научить размазывать пластилин по рисунку. Развитие воображения. Познакомить с жизнью в космосе.	А4, рисунок ракеты, ножницы, клей карандаш, пластилин, плотный картон.
7	Корзинка из жгутов.	1	Выполнить вазу из жгута.	Закрепление приема жгута. Развитие творческого мышления.	Глина, клеенка, стеки. Тесто. Пластилин.
8	Пластилинография «Виноград»	1	Скатать из пластилина одинаковые шарики. Приклеить на веточку надавливанием пальчика и делаем мазок с верху вниз. Дополнить композицию листьями с оттиском сухого листа.	Познакомить детей с приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх веточки на картон. Развивать чувства ритма.	А4, пластилин, стеки. Картон с веткой и листом для винограда. Сухие листья, ПВА.
9	Папье – маше. «Стаканчик под мелочи»	3	Стакан с ровными краями обернуть в пищевую плёнку, так чтобы края плёнки находились в стакане. Приклеиваем кусочки бумаги в несколько слоёв на плёнку. После	Познакомить детей с новым видом труда	Газетная бумага, вода, ПВА, стакан, пищевая плёнка, выдувательные фломастеры.

			высыхания края плёнки разгибаем и снимаем бумажный стакан с основного и красим с помощью выдувательного фломастера.		
10	Неваляшка из глины.	1	Слепить неваляшку, используя шары разной величины. Декорировать.	Познакомить с приёмом объёмной лепки из шаров.	Глина, стеки.

II полугодие

11	Лепка на форме. «Весёлая хрюшка»	1	Из теста раскатать пласт и обернуть в него пластмассовое яйцо. Дальше последовательно лепим свинку. Декорируем.	Закрепление техники – лепка на форме. Развитие фантазии и воображения.	Тесто, пластмассовое яйцо, стеки.
12	Ваза под цветы из глины.	1	Вылепить вазу из пласта глины. Объёмное декорирование.	Ознакомление с характерными особенностями вазы.	Глина, стеки.
13	Форма. Цветы.	1	Лепка цветов разных по форме и цвету с использованием подручных материалов.	Изучение эстетического восприятия разных форм цветов.	Пластилин, стеки, макароны, бусины, бисер и пр.
14	Лепка на форме. «Шкатулка».	4	Обмазываем коробку из плотного картона довольно толстым слоем пластилина. Вдавливаем макароны-ракушки, выдерживая орнаментальные возможности макарон.	Закрепление техники – мазок. Развитие мелкой моторики рук.	Коробка из плотного картона, пластилин, макароны-маленькие ракушки, горох.
15	Пластино-графия «Пасхальная композиция»	4	Выполнить композицию по рисунку, применяя техники мазка, жгута, сплющивания.	Закрепление изученных ранее приемов лепки. Развитие творческого мышления.	Пластилин, Пасхальный рисунок, пластинка, как основа, ПВА,

					ножницы.
16	Тематическая лепка «Смешарики»	1	Вылепить персонажа из «Смешариков» по памяти.	Развитие представлений об особенностях строения тела животного. Развитие мелкой моторики рук.	А4, пластилин, гречка.
17	Поделка из крупы на пластилиновой основе. «Медвежонок»	2	Вырезать рисунок медведя и приклеить на плотный картон.	Развитие мелкой моторики рук.	А4, пластилин, крупа, клей карандаш, ножницы, рисунок медведя.
18	Пластинография «Имя любимое моё»	2	Напечатать имена детей в виде табличек 30см на 15 см. Обыграть, используя все изученные техники.	Закрепление пройденного материала. Декорирование из пластилина	Пластилин, стеки, распечатка.
19	Итоговая работа Лепка по представлению. «Птичка - невеличка»	1	Самостоятельная работа. Слепить птицу по памяти.	Проверка полученных знаний, умений и навыков.	Глина, стеки.

III. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

1. Лыкова И.А. "Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества" серия "Мастерилка", 2005
2. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Мозаика-Синтез, 2009
3. Волчкова В. Н., Степанов Н. В. /Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО/. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ /Учитель/ 2004.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80 с.
5. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256 с.
6. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К.», 1998.– 256 с.
7. Сьюзан Швейк, Художественная мастерская для детей. ПИТЕР www.piter.com, 2004