

СОГЛАСОВАНО:

Преподаватель

\_\_\_\_\_ Суханова О.Н.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДОД «ДШИ  
имени С.Л. Сметанина»

\_\_\_\_\_ Петрова Л.Н.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Инструкция по охране труда для преподавателя (концертмейстера).**

### **1. Общие требования безопасности.**

1.1. К работе допускаются лица не моложе 18 лет, имеющее среднее специальное или высшее профессиональное образование, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. При поступлении на работу все работники должны пройти предварительный медицинский осмотр. При последующей работе медицинские осмотры проводятся периодически в сроки, установленные администрацией учреждения.

1.3. С преподавателем (концертмейстером) должны быть проведены инструктажи по охране труда: вводный (при поступлении на работу), повторный (не реже одного раза в 6 месяцев).

1.4. В случае необходимости (разовое выполнение заданий, не связанных с основной работой) - целевой инструктаж, а при изменении условий труда и нормативных правовых актов по охране труда, а также при несчастном случае - внеплановый инструктаж.

1.5. Перед допуском к самостоятельной работе преподаватель (концертмейстер) должен быть проинструктирован:

- по пожарной безопасности, в объеме инструкции по пожарной безопасности в образовательном учреждении. Преподаватель (концертмейстер) должен знать порядок содержания учебных корпусов и прилегающих территорий, отдельных помещений, путей эвакуации и эвакуационных выходов, мероприятия по пожарной безопасности при проведении учебного процесса, массовых мероприятий и т.п., последовательность действий при проведении практической тренировки по эвакуации людей при пожаре;
- по оказанию экстренной помощи в объеме инструкции по первой доврачебной помощи пострадавшим при несчастных случаях. Преподаватель (концертмейстер) должен знать местонахождение аптечки с медикаментами и перевязочным материалом.

1.6. Преподаватель (концертмейстер) должен соблюдать установленный режим труда и отдыха и требовать его соблюдения от обучающихся.

1.7. Преподаватель (концертмейстер) должен исключить нахождение в помещении для занятий любых предметов и растений (ядовитые, колючие), которые могут отрицательно сказаться на здоровье обучающихся.

1.8. При выполнении обязанностей на преподавателя (концертмейстера) действуют следующие опасные и вредные факторы:

- психофизиологическое напряжение;
- высокая концентрация внимания;
- электроопасность;
- пожароопасность;
- нарушение микроклиматических условий в учебном помещении;
- длительные статические нагрузки.

1.9. Преподаватель (концертмейстер) должен оперативно извещать директора учреждения или заместителя директора по учебно-воспитательной работе обо всех недостатках в обеспечении учебного процесса, влияющих отрицательно на здоровье обучающихся, а также повышающих вероятность аварийной ситуации в учебных помещениях.

1.10. Преподаватель (концертмейстер) может вносить предложения по улучшению и оздоровлению условий проведения образовательного процесса для рассмотрения их комиссией по охране труда.

1.11. Преподаватель (концертмейстер) должен немедленно сообщать директору учреждения или заместителю директора по учебно-воспитательной работе о каждом несчастном случае с обучающимися и сотрудниками. При несчастных случаях первоочередные действия преподавателя (концертмейстера) должны быть направлены на оказание помощи пострадавшим и обеспечение безопасности обучающихся.

1.12. Преподаватель (концертмейстер) несет персональную ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время образовательного процесса.

1.13. Знание и выполнение требований инструкции является должностной обязанностью преподавателя (концертмейстера), а их несоблюдение - нарушением трудовой дисциплины, что влечет за собой виды ответственности, установленные законодательством РФ (дисциплинарная, материальная, уголовная).

## **2. Требования безопасности перед началом работы.**

2.1. Перед началом работы в учебном помещении преподаватель (концертмейстер) должен проверить, как организованы рабочие места для обучающихся, а именно соответствие нормам по охране труда, правилам техники безопасности и производственной санитарии, а также возрастным особенностям обучающихся.

2.2. Преподаватель (концертмейстер) должен проверить расстановку мебели в кабинете и её укомплектованность с точки зрения своей безопасности и безопасности обучающихся при проведении занятия.

2.3. Перед допуском обучающихся в аудиторию преподаватель (концертмейстер) должен внешним осмотром проверить корпуса и крышки электрических выключателей и розеток на отсутствие сколов и трещин, а также оголенных контактов проводов.

2.4. При необходимости использования оборудования, инструментов, приспособлений индивидуального пользования преподаватель (концертмейстер) должен проверить их исправность, наличие защитных средств, отсутствие травмоопасных признаков.

2.5. Если во время занятий обучающиеся должны использовать средства индивидуальной защиты, преподаватель (концертмейстер) обязан проследить за обязательным и правильным использованием.

2.6. При проведении любых занятий преподаватель (концертмейстер) должен активно пропагандировать правильное отношение к вопросам безопасности жизнедеятельности (правила дорожного движения, поведения в быту, в общественных местах и т.п.) и охраны труда.

2.7. Преподаватель (концертмейстер) должен ознакомить обучающихся с правилами эксплуатации используемого в учебном процессе оборудования, инструментов, приспособлений, обращая особое внимание на охрану труда.

2.8. При любых нарушениях по охране труда в помещении для занятий преподаватель (концертмейстер) не должен приступать к работе с обучающимися до устранения выявленных недостатков, угрожающих жизни и здоровью обучающихся.

2.9. Преподаватель (концертмейстер) должен оперативно поставить в известность директора учреждения или заместителя директора по учебно-воспитательной работе о причинах отмены занятий в учебном классе, кабинете.

### **3. Требования охраны труда во время работы.**

3.1. Преподаватель (концертмейстер) должен контролировать обстановку во время занятий и обеспечить безопасное проведение образовательного процесса.

3.2. Запрещается проведение занятий, выполнение общественно-полезных работ (мытьё, уборка) в помещениях, не принятых в эксплуатацию в установленном порядке.

3.3. Во время занятий в классе (кабинете, концертном зале) должна выполняться только та работа, которая предусмотрена расписанием и планом занятий.

3.4. Все виды дополнительных занятий могут проводиться только с разрешения директора учреждения или заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

3.5. Преподавателю (концертмейстеру) запрещается выполнять любые виды ремонтно-восстановительных работ на рабочем месте обучающегося или в помещении во время занятий. Ремонт должен выполнять специально подготовленный персонал учреждения (рабочий по комплексному обслуживанию здания и др.).

3.6. При проведении занятий, во время которых возможно общее или местное загрязнение кожи, преподаватель (концертмейстер) должен особенно тщательно соблюдать гигиену труда и требовать ее соблюдения обучающимися.

3.7. Если преподаватель (концертмейстер) или обучающийся во время занятий внезапно почувствовал себя нездоровым, преподавателем (концертмейстером) должны быть приняты экстренные меры:

- при нарушении здоровья обучающегося (головокружение, обморок, кровотечение из носа и др.) преподаватель (концертмейстер) должен оказать ему необходимую первую доврачебную помощь, вызвать скорую помощь или проводить заболевшего в медпункт (лечебное учреждение);
- при внезапном ухудшении здоровья преподавателя (концертмейстера) поставить в известность через одного из обучающегося директора учреждения (или его заместителя по учебно-воспитательной работе) о случившемся. Дальнейшие действия представителя администрации сводятся к оказанию помощи заболевшему преподавателю (концертмейстеру) и руководству классом учащихся в течение времени занятий.

3.8. Преподаватель (концертмейстер) должен применять меры дисциплинарного воздействия на обучающихся, которые сознательно нарушают правила безопасного поведения во время занятий.

3.9. Преподаватель (концертмейстер) должен доводить до сведения руководителя о всех недостатках в обеспечении охраны труда педагогических работников и обучающихся, снижающих жизнедеятельность и работоспособность организма человека (недостаточная освещенность, травмоопасность и др.).

### **4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.**

4.1. При любых признаках пожара (запах жженой изоляции, дым, крики обучающихся, запах гари и др.) преподаватель (концертмейстер) должен оценить возникшую обстановку и действовать в соответствии с инструкцией по пожарной безопасности (звонить по телефону 01, сот. 112, эвакуировать обучающихся и т.д.).

4.2. Покидая помещение, отключить электроприборы, свет, закрыть окна, двери.

4.3. Преподаватель (концертмейстер) должен обеспечить безопасность обучающихся и оказание им необходимой помощи. В случае эвакуации из учебного корпуса преподаватель (концертмейстер) обязан без паники и суеты, не допуская встречных и пересекающихся потоков людей, вывести обучающихся и проверить их наличие по списку в месте сбора.

4.4. Действовать в аварийной ситуации нужно с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

4.5. При обнаружении подозрительных предметов или людей необходимо срочно поставить в известность директора учреждения или его заместителя по учебно-воспитательной работе. Запрещается пользоваться сотовым телефоном.

## **5. Требования охраны труда по окончании работы.**

5.1. После занятия внимательно осмотреть помещение.

5.2. Привести в порядок рабочее место. Убрать журнал, тетради, наглядные пособия и др. материалы в установленное место.

5.3. Обратит внимание на электрооборудование и электропроводку в помещении (наличие травмоопасных факторов). Закрыть окна, выключить свет.

5.4. Если при проведении занятий в течение дня преподаватель (концертмейстер) заметил какие-либо нарушения по охране труда, обязательно сообщить о них заведующему хозяйством или директору учреждения.